

Editor in chief :Quazi Makhdoom 9270574444

RNI.NO.MAHURD/2017/72712Vnl:07 / Issue : 351 Wednesday 18th December 2024 / Rs.2 / Pages: 4 / www.dailytameer.com

جلد نمبر ۵۱ شمارہ نمبر ۳۵۱ مورخہ ۱۸ دسمبر ۲۰۲۴ء، روزہ، ۱۹ جمادی الآخر ۱۴۴۶ھ قیمت ۲ روپے صفحات: ۴

چھگن بھجبل کی ناراضگی بڑھی، اجیت پوار کے خلاف کھولا محاذ، اٹھا سکتے ہیں سخت قدم

مہاراشٹر میں دیوبند فرقوں کی حکومت کی کابینہ چھگن بھجبل کے بعد سے وزیر نہیں بنائے جانے پر کئی لیڈران ناراضگی ظاہر کیے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ اہم این بی کے سینئر لیڈر چھگن بھجبل کا ہے، جنھوں نے پارٹی صدر اجیت پوار کے خلاف ایک طرح سے محاذ کھول دیا ہے۔ ساتھ ہی بھجبل نے جلد ہی کوئی بڑا فیصلہ لینے کا اشارہ دیا ہے۔ چھگن بھجبل نے فرانسس وزارت کی کونسل میں انھیں شامل نہیں کیے جانے کو براہ راست طور سے اجیت پوار پر حملہ کیا اور کوئی کیا کر مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ دیوبند فرقوں انھیں کابینہ میں شامل کیے جانے کے حق میں تھے۔ انھوں نے کہا کہ این بی ی چیف اجیت پوار پارٹی کے لیے دیے ہوئے فیصلے لیتے ہیں جس طرح بی بی کے لیے فرانسس اور شیوینا کے لیے ایکٹو شہرے کرتے ہیں۔ ایک دن پہلے کی کئی جہاں نہیں پہنچا، وہاں نہیں رہتا۔ تبصرہ لے کر قریب آرائیوں کے درمیان بھجبل نے کہا کہ وہ بدھ کو این بی کی کارکنان اور سپر لا انتخابی حلقہ کے لوگوں سے بات کرنے کے بعد کچھ نہیں گئے۔ اہم این بی (انتہائی پس ماندہ طبقہ) لیڈر نے کہا کہ وہ وزیر نہیں بنائے جانے سے ناگوار ہیں، لیکن اپنے ساتھ گئے کے سہولت محسوس کر رہے ہیں۔ بھجبل نے ناسک میں سہیلیوں سے بات چیت میں دعویٰ کیا کہ انھیں مئی میں لوک سبھا انتخاب لڑنے کے لیے کہا گیا تھا، لیکن ان کا نام بھی نہیں ہوا۔ سپر لا سب سے انتخابی جیتنے کے بعد بھجبل نے کہا کہ حال میں انھیں راجیہ سبھا سہیلی کی پیشکش کی گئی تھی۔ انھوں نے کہا کہ ”میں نے ناسک سے لوک سبھا انتخاب لڑنے کا مشورہ قبول کر لیا۔ جب اس سال کے آغاز میں راجیہ سبھا میں جانا چاہتا تھا، تو مجھے آگاہی انتخاب لڑنے کے لیے کہا گیا۔ مجھے آج بھجبل راجیہ سبھا سبھی کی پیشکش کی گئی تھی، جسے میں نے منظور کر دیا۔“ بھجبل نے سوال کیا کہ ”انھوں نے میری بات نہیں سنی، اب وہ (راجیہ سبھا سبھی) دوسرے ہیں۔ کیا میں آپ کے ہاتھوں کا کھلنا ہوں؟“ انھوں نے صحیح انداز میں پوچھا کہ ”کیا آپ کو لگتا ہے کہ جب بھی آپ جھگے نہیں گئے، مہرا ہو جاؤ گا، گا، جب آپ جھگے نہیں گئے میں جھگے جاؤ گا۔“

جماعت اسلامی ہند کی جانب سے بیڑ میں مسجد کا تعارفی پروگرام

تمام وطنی بھائی کثیر تعداد میں شرکت کریں: پروفیسر جاوید علی خان

بیڑ 17 دسمبر جماعت اسلامی ہند شاخ بیڑ نے مسجد حنا جانارڈ بیڑ میں مسجد کا تعارفی پروگرام منعقد کیا جس میں تمام معلومات فراہم کی جانے لگی۔ مسجد کا اندرونی حصہ، مسجد میں نماز کا اہتمام کیے گا جاتا ہے، نماز کیسے پڑھی جانی ہے۔ وغیرہ۔ اس میں اورنگ آباد سے اعلیٰ سطح کے والے اسلامی مفکر، آئیٹیز، عبد الواحد قادری، نقیضی رہنمائی کریں گے۔ ہمارا ملک ہندوستان دنیا کا واحد ملک ہے جہاں مختلف ذاتوں اور مذاہب کے لوگ ہزاروں سالوں سے ہم آہنگی کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ اگرچہ ہر ایک کی ثقافت، زبان، رہن سہن اور فکروں مختلف ہیں، لیکن ہم اپنے ملک کے طور پر جانتے جاتے ہیں جو اس تنوع میں ہماری وحدت اور سالمیت کو پروان چڑھاتا ہے۔ اس روایت کو جاری رکھتے، جہت، دروادی اور باہمی تعاون کے جذبات کو بڑھانے اور غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لیے مسجد تعارفی پروگرام کا انعقاد کیا گیا ہے۔ جس میں اسلامی مفکر، آئیٹیز، واحد قادری اورنگ آباد رہنمائی کریں گے۔ مسجد کا تعارفی پروگرام 19 دسمبر 2024 بروز جمعرات شام 00.6 بجے حنا، سیکس، ہوٹل حنا، انٹرنیشنل کے پیچھے، جالندھر، بیڑ میں ہوگا۔ تمام وطنی بھائی کثیر تعداد میں شرکت کریں اس طرح کی انٹیلی جماعت اسلامی ہند بیڑ شاخ کے صدر پروفیسر جاوید علی خان نے کی ہے۔

ون نیشن و ن ایشن بل کا مقصد ملک کو درپیش

مسائل سے توجہ ہٹانے کی کوشش: دھوٹھا کرے

ناگپور 17 / دسمبر (عزیز انجاز) شوبھنا پر کھڑا دھوٹھا کرے اور ان کے بیٹے آج بھٹا کرے لے آج دھان بھون میں وزیر اعلیٰ دیوبند فرقوں سے ملاقات کر کے انھیں مبارکباد دی گئی حکومت کے قیام کے بعد دھوٹوں کے درمیان پہنچتی ملاقات کی۔ لیکن بعد ازاں سبھی بات کرتے ہوئے دھوٹھا کرے لے کہا کہ وہ مہاراشٹر میں عام سیاست کی توقع رکھتے ہیں، دھوٹے پہنچے کہا کہ میں ایشن میں جیت سکا۔ دھوٹا ایشن جیت گئے اور ان کی حکومت بن گئی۔ اب امید ہے کہ جو بھی فیصلے لے جائیں گے وہ مہاراشٹر کے مفاد میں ہوں گے۔ تاہم بھٹا کرے لے نظر کیا کہ وہ مقام کے ذریعے ان سے پوچھتے ہیں گے انھوں نے یہ ایشن کیسے جیتا ہے۔ مرکزی سرکار کے ذریعہ ”ون نیشن و ن ایشن“ پر لائی گئی ملی جلی کے متعلق پوچھنے کے سوال کا جواب دیتے ہوئے دھوٹھا کرے لے کہا کہ ایک قوم، ایک ایشن کا معاملہ بعد میں آنا چاہیے۔ پہلے ایشن کشش کا انتخاب ہونا چاہیے۔ اگر بعد منتخب ہو سکتا ہے تو ایشن کشش کیوں نہیں؟ اگر لوگوں کو ای وی ایم کے بارے میں شک ہے تو حکومت اور ایشن کشش میں کئی باتیں فرض ہے کہ وہ ان ملک کی جیت کو ختم کرے۔

اجین میں مسجد اور مندر کے درمیان غیر قانونی تجاوزات پر چلا بلڈوزر

مدھیہ پردیش کے اجین میں ایک بار پھر بلڈوزر کارروائی کے ذریعہ غیر قانونی تجاوزات کو منہدم کر دیا گیا ہے۔ دراصل مشہور چائینا ماہندر کے قریب واقع ایک سبھ کے پاس پورے غیر قانونی تعمیر کے خلاف کارروائی کی گئی ہے۔ یہ کارروائی ایک ہندو تنظیم کی شکایت پر کی گئی ہے۔ ہندو تنظیم نے اپنی شکایت میں بتایا تھا کہ مندر اور مسجد کے درمیان میں دکانوں اور گوداموں کی غیر قانونی تعمیر ہو رہی ہے جسے فوری طور پر ہٹا یا جانا چاہیے۔ شکایت ملنے کے فوراً بعد میونسپل کارپوریشن کے افسران کی ایک ٹیم جائے وقوع پر جا کر تفتیش کی، جس نے شکایت کو درست پایا۔ تفتیش کے بعد میونسپل کارپوریشن کی ٹیم نے بلڈوزر کے ذریعہ غیر قانونی تعمیرات کو زمین دوز کر دیا۔ بلڈوزر کارروائی کے دوران پولیس کی بھاری نفری تعینات کی گئی، تاکہ کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہ آئے۔ واضح ہو کہ ہندو چارن گچھ نے میونسپل کارپوریشن اور پولیس اور پولیس اور پولیس سے غیر قانونی تعمیرات کے حوالے سے شکایت کی تھی۔ ساتھ ہی تنظیم کے کارکنان نے سوشل میڈیا پلیٹ فارم پر بھی ایک ویڈیو پوسٹ کیا تھا جس میں انھوں نے غیر قانونی تعمیرات کو لے کر ناراضگی کا اظہار کیا تھا اور انتظامیہ سے اسے ہٹانے کی مانگ کی تھی۔ ساتھ ہی تنظیم نے ویڈیو کے ذریعہ بھی پیغام دیا تھا کہ اگر تجاوزات نہیں ہٹائے گئے تو دھوٹھا کرے لے کے خلاف ایک بڑی تحریک چلا دیں گے۔ حالانکہ اس معاملے میں تنظیم کو وہاں کے لوگوں کی مدد بھی حاصل کی گئی تھی۔ تاہم ڈر بے کر جس غیر قانونی تعمیر کو منہدم کیا گیا ہے اس کی تعمیر وہ ایک پرہیز نامی ایک تاجر کر رہا تھا۔ میونسپل کارپوریشن کی جانب سے کئی دفعہ نوٹس جاری کیا جا چکا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ ایک غیر قانونی تعمیر کو جاری رکھ رہا تھا۔ آخر کار میونسپل کارپوریشن تجاوزات ہٹاؤ گیٹنگ، بلڈنگ آفیسر دیکھ کر مارا پولیس انتظامیہ کی موجودگی میں غیر قانونی تعمیرات کو بلڈوزر کے ذریعہ منہدم کر دیا گیا۔

حکومت کے ذریعے جمہوری نظام کا EVM سے قتل، حکومت

کا عوامی جذبات سے کوئی لینا دینا نہیں: پٹو لے

ناگپور 17 / دسمبر (عزیز انجاز) ای وی ایم کے ذریعہ منتخب ہونے والی بی بی نے حکومت جمہوری نظام کو ختم کرنے کا کام کر رہی ہے۔ پرہیز میں پولیس نے کومنگ آ پریشن کیا اور دلت بھائیوں پر تشدد کیا۔ پتہ چلا ہے کہ سومانجھ سوریاؤ کی نامی نو جوان کی پولیس کی ہارپیت میں موت ہوئی۔ بیڑ کش کے سچ سنوٹش دیکھ کر بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ مہاراشٹر پردیش کا گھر میں کے صدر ناٹو پٹو لے لے کہا ہے کہ بی بی نے حکومت کو عوام کے جذبات سے کوئی لینا دینا نہیں ہے جبکہ ان دونوں معاملات میں حکومت کے کردار پر جو پڑھنا پڑھنا ہے اسے جان سہاؤ اس آکھاڑی کے تمام اہم ایجنز نے دھان بھون کے سامنے ای وی ایم، بیڑ اور پرہیز معاملے میں حکومت کے خلاف تم کمر نہ لگائے۔ اور مانگ کیا کہ ”بیڑ کش کے سچ سنوٹش دیکھ کر قاتلوں کو گرفتار کیا جائے، قاتلوں کو پھانسی دینے والی سرکار ضرور ہو۔“ اس موقع پر صحافیوں سے بات کرتے ہوئے ناٹو پٹو لے نے کہا کہ لوگ سبھا انتخابات میں استعمال ہونے والی ای وی ایم کا قانون ساز آگئی نہیں استعمال کیا گیا، اور اس کے لیے گھڑت سے ای وی ایم منگوائی گئی تھیں۔ انھوں نے زور دے کر کہا کہ ملک بھر میں ای وی ایم کا نظام استعمال ہو رہا ہے۔

اہل خواتین کھلاڑیوں کو انتظامیہ میں براہ راست تقرری دی جائے رکن پارلیمنٹ سونوانے نے مرکزی وزیر کھیل کے سامنے معاملہ پیش کیا

پر بھنی اور بیڑ کے واقعات پر اسمبلی میں دوسرے دن بھی ہنگامہ، بحث کی اجازت نہ ملنے پر اپوزیشن کا دن بھر کے کام کاج کا بائیکاٹ

ضلع پر بھنی اور بیڑ میں جس طرح کے آسانیات سوز واقعات رونما ہوئے ہیں وہ اس ریاست کو شرمنا کر گئے والے ہیں۔ وہے وڈیوار نے سوال کیا کہ کیا مہاویں نے ریاست کے غنڈوں کو تحفظ دینے کے لیے اکثریت حاصل ہے؟ تاہم آئیٹیز کی جانب سے بحث کی اجازت نہ دینے کے فیصلے پر اپوزیشن نے آج دن بھر کیلئے اجلاس کر کے بحث کی اجازت دی جائے۔ وہیں وہے وڈیوار نے کہا کہ جب سے مہاویں سرکار اقتدار میں آئی ہے تب سے مہراؤڑ کے

ناگپور 17 دسمبر (عزیز انجاز) مہاراشٹر اسمبلی کے سرمائی اجلاس کے آج دوسرے دن بھی پرہیز میں آئین کی خلاف ورزی کی گئی تھی۔ بیڑ کش کے سچ سنوٹش دیکھ کر بے ہوشی کے ساتھ ہی سینیٹر خیر واقعہ کے بعد پولیس کی برہریت اور وہاں جاری کومنگ آ پریشن کے علاوہ جیم بینک سومانجھ سوہی کے وڈی کی پولیس حراست میں پراسرار موت کے معاملہ پر اپوزیشن نے انتہائی جارحانہ انداز میں پولیس کی برہریت کے خلاف اپنی شدید ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے ان دونوں معاملات پر تحریک اٹھوائے، ذریعہ فوری طور پر بحث کرانے کا مطالبہ کیا، لیکن اسمبلی نے اسے بیکر سز دکر دیا کہ اس معاملے پر وہ کل فیصلہ لیں گے، کہ آ یا اس

رینگز

Fried And Grilled Chicken

پتا

امن پلازا

جوا ماروٹی سٹریٹکی شوہرمچھا سامور، باراشی روڈ، بڈھ-431122

9689558899 / 9673558899

ضلع جالندھائیٹ میں اردو ریڈنگ پروگرام 2.0 کا

کامیاب انعقاد، قاضی کمال ڈامنڈ ریڈر سے سرفراز

جالندھ (غافل) آؤکٹاویوں سے دو قریب اس عنوان کے تحت ضلعی ادارہ برائے تعلیم و تربیت ڈائنٹ جالندھ میں اردو ریڈنگ پروگرام 2.0 کا ضلعی سطح پر روزہ ترقی و کشش کا انعقاد میں آیا۔ جس میں ضلع کے 8 تعلقے سے 32 اردو بلاک انیسویڈر اساتذہ حضرات نے شرکت کی اور پورے ذوق و شوق سے تمام سرگرمیوں کو انجام دیا۔ ریڈنگ سیشن آخر ستر قریبی ضلعی سید عبدالغفار خان اور عبدالرحمن گچھ کی مکمل منصوبہ بندی و سربراہی کے باعث ورکشاپ حدود درجہ کامیاب رہا۔ تمام تعلقہ سرفراز کا مکمل تعاون حاصل رہا۔ ساتھ ہی تمام اساتذہ نے نہایت ہی عمدہ انداز میں اپنے عملی کام پیش کیے اور اہلکار کیا۔ آخری حتمی پیش میں ضلعی ستر عبدالغفار خان کے ذریعے تعلقہ ستر قاضی کمال ڈامنڈ ریڈر کے خطاب سے نوازا گیا۔ ورکشاپ ڈائنٹ جالندھ کے صدر شعبہ اردو سید اختر کی گھمائی رہنمائی میں کیا گیا افتتاحی تقریب میں پرنسپل ڈائنٹ جالندھ کی صدارت میں ڈائنٹ بلڈر جیل، ڈائنڈرواڈے، نے اظہار خیال کیا وہی صدارتی خطاب میں پرنسپل ڈائنڈرواڈے نے اساتذہ کو نصیحت کرتے ہوئے کہا کہ آپ ہی اپنی قوم کے معیار کو بلند احساس جوابدہی کے ساتھ کام کریں۔ ڈائنڈرواڈے نے اپنے افتتاحی کلمات میں کہا کہ ہمیں اردو کے طلبہ کو کتابوں سے روشنی کروا کر ان میں سماجی فطرت اور باہمی نظریہ کو فروان چڑھانے کی اشد ضرورت ہے۔ وہی موبائل کے سحر سے نسل کو لڑاؤ کرانے کے ساتھ ساتھ سچ استعمال کرنے کے فوائد سے انھیں روشناس کران ضروری ہے۔ اس ایک سال روزہ ورکشاپ کے بعد تعلقہ سطح پر تعلیمی کانفرنس لینے کے لئے نظام الاوقات تیار کیا گیا۔

ڈاکٹر مدیحہ صدیقی کا دریافت کردہ سالمہ کا پیٹنٹ منظور

جالندھ (غافل) ڈاکٹر مدیحہ صدیقی کو کمسنری مضمون میں پیٹنٹ (patent) سے نوازا گیا۔ ڈاکٹر صاحبہ نے ایک نیا سالمہ (molecule novel) دریافت کیا ہے جو کس کے ذریعے ہونے والی بیماریوں کے لئے علاج کے طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اس پیٹنٹ کا عنوان TRIAZOLYL-THIAZOLIDINONE-3, 2, 1 AGENTS ہے۔ انھوں نے حالی میں اپنی PhD مکمل کی ہے۔ ای دوران تحقیقی مقالے بہترین انجینئر فیلڈ کے ساتھ سامنی جریڈ میں شائع کیے ہیں۔ ڈاکٹر صاحبہ نے ڈاکٹر جادیو گچھ (ڈاکٹر سیرا سیرا سیرا) کی اہلیہ سے اور موصوفت مدرس اور قابل صدیقی جو کہ مدینہ العلوم اسکول جالندھ کے اساتذہ سے ان کی دختر سے، ان کی فیڈائی تعلیم اردو زبان میں جالندھ کے معروف ادارے انجمن اشاعت تعلیم اردو ہائی اسکول سے ہوئی ہے۔ تعلیم کے سرف میں جناب محمد اختر، شاد دیکھ، احمد نور قریشی، وسیدہ باہی، رانا باہی و دیگر اساتذہ اکرام کی رہنمائی حاصل رہی ہے۔ انھوں نے اپنی تحقیق کو ڈاکٹر پانچنے کی رہنمائی میں مکمل کیا جو تجربہ کار 2 فیصدی سائنسدانوں میں شامل کیے گئے ہیں۔ ڈاکٹر مدیحہ صدیقی کے پیٹنٹ کی منظوری اور اس کامیابی پر ان کے عزیز و اقارب نے نیک خواہشات کا اظہار کیا ہے اور دعا عیوں دی۔



محمودہ بیگم - ایم۔ اے بی ایڈ
گجرات یونیورسٹی، گجرات
نظیر اکبر آبادی کی طرح منور رانا
بھی قصہ حاضر کے ایک بڑے عوامی

شاعر تھے۔ آپ کی شاعری میں ایک مخصوص انداز اپنے اندر وہ تاثیر رکھتا ہے جو کہ ہر صنف کے بعد قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جب ہم آپ کی شاعری کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کی شاعری میں جگہ جگہ صریح مثبت اور انسانی لہجہ کی بھرپور ترجمانی دیکھنے کو ملتی ہے۔ آپ نے زندگی اور اس سے متعلق مسائل کی حقیقی ترجمانی کی ہے۔ مثلاً یہ اشعار دیکھیے:

گزرا گئے تئیں ہاں جدو جہا سے مانگی
بھیک بھیجی ہم نے جو مانگی تو خدا سے مانگی
امیر شہر و مکر وہاں میں گئی نظر آئی
غریب خان سے اک ناث کے ہر دے میں رقتی ہے
امیر شہر کا رشتے میں کوئی کچھ نہیں لگتا
غریب پانچو گھی اپنا سامان لیتی ہے

منور رانا موجودہ دور کے ایک ایسے عوامی شاعر تھے جن کی شاعری میں ایک خود ارشاد شاعری کی انہی بھرپور اور ایک حساس شاعر کے دل کی دھڑکنیں بھی سنائی دیتی تھیں۔

آپ ایک بے باک شاعر ہی نہیں تھے بلکہ ایک احساس اور نیک دل انسان بھی تھے۔ دور حاضر میں جتنا کوئی ملنا محال ہے۔ انہوں نے رواجی شاعری سے بالکل الگ ہٹ کر اپنے کلام میں نہ صرف اردو شاعری کو نیا رخ دیا بلکہ انہوں نے اپنی شاعری میں ان کی لطافت کے ساتھ

ماضی سراج کی شہسبھی ٹی وی اور اس کی اپنے اشعار میں بھرپور عکاسی کی۔
تمہاری محفلوں میں ہم بڑے بڑے ضروری ہیں
انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے لوگوں کو یہ پیغام بھی دیا کہ ماں کے ساتھ لوگوں کا ملحق کیا جونا چاہیے۔
ماں کی نعمت و منزلت کے حوالے سے آپ کے یہ کچھ اشعار
آسان لب و لہجے میں اپنی ماں سے بے لوث عقیدت و محبت کا اظہار کرتے ہیں اور یہ یقین کرانے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ اگر روئے زمین پر جنت نہیں ہے تو وہ ماں کے قدموں کے نیچے ہے اور شاعر انداز میں اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں اسے پیر و فقیر کے دربار میں نہیں بلکہ اپنی ماں کی عطر پیر آنکھیں ان کے دامن اور خاک آلود قدموں تلے پیش کرو۔
چلتی پھرتی ہوئی آنکھوں سے اذان دیکھی ہے
میں نے جنت تو نہیں دیکھی ہے ماں دیکھی ہے

نیز یہ کہ ماں کے وجود و مسعود کو نعمت خداوندی سمجھتے ہوئے ان کا ہر حکم بجالاؤ اور ان کی خدمت میں جان و دل قربان کر کے نہ صرف خوشی سحر و معجزی پر نظر راجوں کو آسان بناؤ بلکہ خود کو جہنم کا ایذا سننے سے بھی روک لو۔
اس طرح میرے کتا ہوں کو وہ دم لیتی ہے
ماں بہت شے میں ہوتی ہے تو درد دیتی ہے
نیز یہ کہ ماں کی مبارک سستی کو اپنے لیے ہرگز نہیں چھوڑتا۔ وہ بھی وہاں بال تصور نہ کر بلکہ دنیاوی جاہ و مال اور جسم و دمع سے بڑے ہو کر رضا نے اپنی کھٹنے ان کی دل جوئی کروا اور

ہندستان ڈیسک
امیر خسرو
(۱۲۵۲/۱۳۵۲ء)

ابو الحسن امین القاضی بہ امیر خسرو (ولادت ۱۲۵۲ء وفات ۱۳۵۲ء) ہندوستانی زبان اور ہندو زبان کے سب سے بلند مرتبہ شاعر ہیں۔ امیر خسرو ایک مختلف الجہات شخصیت کا نام ہے۔ آپ کی ولادت پٹیائی میں ہوئی جو آج بڑے دیش کے ایضاً ضلع میں واقع ہے۔ بیکس آپ کے والد امیر حسین الدین سکوت پڑ ہوئے۔ صرف آٹھ سال کی عمر کے جب ہوئے تو ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد دادا نے واپس بلا لیا۔ بیکس ان کی پرورش و پرورش ہوئی اور ایک بار پھر بیکس برس کی عمر میں دادا کی وفات کے بعد تنہا ہو گئے۔ امیر خسرو نے بھی بادشاہوں کی حکومتیں دیکھی تھیں۔ اس لئے حکومت کے بیچ و غم سے واقف ہو کر انہوں نے بڑی ہی تجدد سے اپنا کلام انجام دیا۔ امیر خسرو بیک وقت فن کی فن کار ہیں۔ وہ فن موسیقی کے واقف کا دی گئی ہیں اور نہ صرف واقف بلکہ اس فن میں مہارت بھی رکھتے ہیں۔ انہوں نے ہندوستانی، ہندوی اور دیگر ہندوستانی بولیوں کو یکساں اور پھر بعد انہیں اچھے کامیاب زبان بنایا۔
امیر خسرو ایک مشہور معروف شاعر ہیں۔ انہوں نے غزلیں، نظمیں، نظمیں، مثنوی لکھی، نعت لکھی اور جب ان کی توجہ دیگر اصناف شاعری کی طرف مبذول ہوئی تو وہاں بھی انہوں نے دل بھی سے خوب مثنوی کے ساتھ یہ کلام انجام دینے۔ فارسی، ہندوی یا ریاست میں وہ کلام کہنا مناسب سمجھتے ہیں۔ ان کی عقیدت مثنوی بزرگ حضرت نظام الدین اولیاء سے کافی رہی تھی خسرو ان کے شاگرد رہے تھے۔ انہوں نے ہندوی یا ریاست میں بھی دو ایندوین شائع کئے۔ ہندوستانی کی خبر جب انہوں نے پھل میں سنی تو خبر سے ان سے ملنے کے اشتیاق میں یہ بولیوں سے کافی قریب ہونے کی وجہ سے وہ بھی غزل کہتے ہیں تو بھی مثنوی نہ شعر کہہ دیا:

غزل

میرے دل کے وہ قریب لگتا ہے
جیسے بھروسے کا اچھل نسیب لگتا ہے
میں غزلت میں مرتا بیٹھا رہا ہوں
شب و روز اسکا امیرانہ اب لگتا ہے
دل عزیز کو دل سے چاہا میں نے
نفرت کرتا مجھ سے بحباب لگتا ہے
ہماری بختے پھرتے میں نے دیکھا
اسکی بات میں بھی اب عیب لگتا ہے
میں بھر آکھ سے جب وہ اوجھل ہوتا
ڈر کے مارے دل کبھی بیتاب لگتا ہے
وفا دوستی چاہت بھی کی میں نے
وہ دل سے ہونے بے وفا جب لگتا ہے
ترے زور و قلم میں وہ بات ہو انصار
قلم کو بھی تجھ سے اعتبار اب لگتا ہے
انصار احمد انصار (مدرس) امراؤٹی، مہاراشٹر

غزل

اے زمانے کی ایسی کوئی ہوا نہ گئے
خفا وہ مجھ سے رہے اور بھی خفا نہ گئے
کسی کے بارے میں کچھ بھی کہو تو ایسے ہو
کہ سننے والا سنے اور اسے برا نہ گئے
بہار آئی تو بیٹک سے صحن گلشن میں
کوئی بھی پھول مگر شاخ پر کھلا نہ گئے
اگر بشر ہے تو رکھ تھانہ بشری
ہمارے بیچ رہے اور دہشتا نہ گئے
ہر اک یار سے بھولے ہنسی خوشی کی کرن
کوئی درپچہ کسی طرح بے صدا نہ گئے
خدا کرے کہ میرے عہد کی ہر اک بیٹی
پر بھی لکھی بھی گئے اور بے حیا نہ گئے
اب اس مقام پر آکر کچھ بھڑکے ہو کر جب
تمہارے بن بھٹے اچھی کوئی فضا نہ گئے
تمہارے واسطے خود کو تہا کر بیٹھی
دعا کرو کہ تمہیں میری بد دعا نہ گئے
میں اس کے حق میں دعا مانگتی ہوں نصرت
وہ بے وفائی کرے اور بے وفا نہ گئے
نصرت تین گور کچھ پوری

غزل

شاہ صفت دوسروں کے پرکھتے ہیں
بہت ہی کفر میں بھی آئیں جو بھرتے ہیں
جوں کے بھاری اٹھیں کیسے سمجھ آئے
خفا نہیں نظر پھر بھی وہ جینے پر مرتے ہیں
کہا تو مقصد کی خاطر کچھ بھی ہوتا ہے
کسی شاہ جہاں کے پاؤں پیٹنا دھرتے ہیں
خود کے کتا ہوں کا کھانا یہ وہ ادا کرتے
عوض اس کے کسی کی پارمانی سے مکر تے ہیں
کسی کی تنگ دہشتی پر مدد کو ہاتھ بچھلاتے
میاں پر قلم وہ لوگ سمجھ و ظاہر کرتے ہیں
کس کچھ دوسروں کے حق میں انجمن یہ نہ
دیکھا ہے فقہ مقصد کا اپنے کام
ہی وہ کر گزرتے ہیں
اختر امام انجم
سہرام بہارڈیا

غزل

رقیبوں کو نہاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
مرا جی یوں جلاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
امیروں کی کرو خدمت میں بدوا نہیں لیکن
غریبوں کو شاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
انجمنی دفتر سے لوٹا میں ابھی بس بگ اتارا ہے
کہ پھر دفتر جلاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
شکایت بے وفادیا سے مجھ کو بے نہیں لیکن
مراد تم نہاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
کسی صورت جو تیرا ہو نہیں سکتا کبھی ماضی
اسی کے ناز اٹھاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے
ریاض عاصی، بھینونڈی

افسانہ نگار
قاضی صبیحہ احمد نگر

ماحول کی زندگی ہمیشہ ایک خوشحال کتاب کی طرح تھی، ہر صفر خوشی، ہر چاند اور محبت سے بھرپور لیکن اس دن کے بعد، جب اس کی ماں ہمیشہ کے لیے چلی گئیں، اس کتاب کی روایتی جھلکا گئی۔ گھر کی ہر چیز ویسی ہی تھی، لیکن ہر شے تنہائی کا گہرا رزم لیے کھڑی تھی۔
عادل کو اپنی ماں کے جانے کے بعد بہت سے نئے کام کرنے پڑے۔ ایک دن وہ اپنی ماں کے گھر سے ہوتے پودوں کو دیکھنے گیا۔ باغیچے میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب سی ویرانی کا احساس ہوا۔ پہلے یہ جگہ خوشبو اور ہریالی سے بھری رشتی تھی، لیکن اب سب کچھ مرجھا ہوا تھا۔ وہ ملوں میں جھکا تو دیکھا کہ ماں کا پسینہ پر لگا ہوا پتھر جیسا کچھ تھا اس کے پتے زرد و خاکی شبنم بھری تھیں۔
عادل کے دل میں ایک عزم کا گہرا گہرا اس گلکاب کے پودے کو دوبارہ زندہ کر کے لاس لے لے میں تھکا ڈالی،

افسانہ نگار
فاضلہ

ماحول نے زندگی ہمیشہ ایک خوشحال کتاب کی طرح تھی، ہر صفر خوشی، ہر چاند اور محبت سے بھرپور لیکن اس دن کے بعد، جب اس کی ماں ہمیشہ کے لیے چلی گئیں، اس کتاب کی روایتی جھلکا گئی۔ گھر کی ہر چیز ویسی ہی تھی، لیکن ہر شے تنہائی کا گہرا رزم لیے کھڑی تھی۔
عادل کو اپنی ماں کے جانے کے بعد بہت سے نئے کام کرنے پڑے۔ ایک دن وہ اپنی ماں کے گھر سے ہوتے پودوں کو دیکھنے گیا۔ باغیچے میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب سی ویرانی کا احساس ہوا۔ پہلے یہ جگہ خوشبو اور ہریالی سے بھری رشتی تھی، لیکن اب سب کچھ مرجھا ہوا تھا۔ وہ ملوں میں جھکا تو دیکھا کہ ماں کا پسینہ پر لگا ہوا پتھر جیسا کچھ تھا اس کے پتے زرد و خاکی شبنم بھری تھیں۔
عادل کے دل میں ایک عزم کا گہرا گہرا اس گلکاب کے پودے کو دوبارہ زندہ کر کے لاس لے لے میں تھکا ڈالی،

محمد تقی فضل حسین

ماں

ماں مجھے تیری گود میں سکون ملا
تیری محبت نے زندگی کو رنگ دیا۔
تیری مسکرات میری خوشی کی وجہ ہے
تیری محبت نے مجھے نہانے سے خبر کر دیا۔
میں نے تیری آنکھوں میں آسمان دیکھا ہے
میری دنیا تیرے دل میں چھپی ہے۔
تم نے سکھایا مجھے جینے کا منتر
ہر قدم پر سہارا دیا، ہر لمحہ منتز دیا۔
تیرے قدموں میں جھکتا ہوں
تیرے کرم کی وجہ سے آج میں یہاں ہوں۔
ماں تیری شان کیسے بیان کروں
میں تیرا جیاد کیسے بھول سکتا ہوں۔
تم میری دنیا ہو، میری زندگی ہو، میرا خیر ہو
میری زندگی تمہارے بغیر ادھوری ہے۔

ماں

ماں مجھے تیری گود میں سکون ملا
تیری محبت نے زندگی کو رنگ دیا۔
تیری مسکرات میری خوشی کی وجہ ہے
تیری محبت نے مجھے نہانے سے خبر کر دیا۔
میں نے تیری آنکھوں میں آسمان دیکھا ہے
میری دنیا تیرے دل میں چھپی ہے۔
تم نے سکھایا مجھے جینے کا منتر
ہر قدم پر سہارا دیا، ہر لمحہ منتز دیا۔
تیرے قدموں میں جھکتا ہوں
تیرے کرم کی وجہ سے آج میں یہاں ہوں۔
ماں تیری شان کیسے بیان کروں
میں تیرا جیاد کیسے بھول سکتا ہوں۔
تم میری دنیا ہو، میری زندگی ہو، میرا خیر ہو
میری زندگی تمہارے بغیر ادھوری ہے۔

ماں

ماں مجھے تیری گود میں سکون ملا
تیری محبت نے زندگی کو رنگ دیا۔
تیری مسکرات میری خوشی کی وجہ ہے
تیری محبت نے مجھے نہانے سے خبر کر دیا۔
میں نے تیری آنکھوں میں آسمان دیکھا ہے
میری دنیا تیرے دل میں چھپی ہے۔
تم نے سکھایا مجھے جینے کا منتر
ہر قدم پر سہارا دیا، ہر لمحہ منتز دیا۔
تیرے قدموں میں جھکتا ہوں
تیرے کرم کی وجہ سے آج میں یہاں ہوں۔
ماں تیری شان کیسے بیان کروں
میں تیرا جیاد کیسے بھول سکتا ہوں۔
تم میری دنیا ہو، میری زندگی ہو، میرا خیر ہو
میری زندگی تمہارے بغیر ادھوری ہے۔

چرونی نے تمام کسان
تنظیموں سے مل کر
لڑنے کی اپیل کی



اسے سزا دی ہے۔ انہوں نے کہا کہ اس آئین نے انہیں کسان کے بیٹے کی حیثیت سے ملک کا وزیر مقرر کرنے کا موقع فراہم کیا۔ انہوں نے ملک کو ایسا آئین دینے پر اجماع حاصل کیا، اور اس آئین کو ان کا خیریت سے عمل میں لانے کا ارادہ کیا۔

کاگر جس کی سبھی رائے نے کہا کہ ہمارا ان رضامندی کا دساتر ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہر قسم کی سلطنت کے خلاف جماعتی جماعتی کا حق کسی آئین میں نہیں لکھا جاتا۔ انہوں نے کہا کہ اس سزا اور جرم کا فرق ہے اور سزا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ملک کے کسان قرضوں کے بوجھ تلے دفن ہوئے ہیں جب کہ بڑے صنعت کاروں کے قرضے صنعت کے چارے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ کسی قوم میں حکومت نے آئین نہیں کیا، گئے گئے کا حق کی حفاظت دینی کی ہے۔

سی بی اے (ایم) نے کہا کہ برہمن نے ملک میں ایک غیر اعلیٰ تعلیمی طبقہ بنایا، جس نے ملک کو ایک ملک بنایا۔ انہوں نے کہا کہ اس کے بعد صنعتی طبقہ بن گیا، جس نے ہندوؤں کا ایک طبقہ بنایا۔ انہوں نے کہا کہ اس کے بعد صنعتی طبقہ بن گیا، جس نے ہندوؤں کا ایک طبقہ بنایا۔

لکھنؤ: سماج وادی پارٹی (اس پی) (صدر) فیصلش یاد نے کہا کہ کروڑوں نیشنل و نیشنل کے فیصلہ جی جمہوریت کے لئے ہمہک ثابت ہوگا اور ملک کے وفاقی ڈھانچے پر بھیجی کاری خراب لگے گا۔ انہوں نے کہا کہ اس سے علاقائی مسائل کی اہمیت ختم ہو جائے گی اور حوام ان بڑے دکھائی مسائل کے باجا مال میں پھنس کر رہ جائیں گے۔ جن تک ان کی پیروی ہی نہیں ہے۔ جمہوری قیاق میں ایک فیصلہ ہی خیر ہو جائے ہے۔ جمہوریت کثرت کا جہاں ہوتا ہے۔ ایک کے بعد ہے۔ دوسرے کے لئے جگہ نہیں ہوتی۔ جس سے سماجی رواداری کو نقصان پہنچتا ہے۔ ذاتی طور پر ایک کا خیال غور کو ختم رہتا ہے۔ اور اقتدار کو نفاذ شای نہ ہوتا ہے۔ یاد نے کہا کہ ملک میں جب با سیاست نہائی نہیں ہے تو یہاں کیا کہ ایک طرح کی جغرافیائی، زبانی اور ذہنی تھائی میں مغز والے علاقوں کو ریاست کی ایک اکائی کے طور پر نشان دیا جائے۔ اس کے پیچھے کی سوچ یہ تھی کہ ایک علاقوں کے مسائل اور ترقی کو ہر ایک کی بات ہیں۔ اس لئے انہیں ایک مان کے لئے ہے۔ اوپر کی جانب گرم، آسلی، سہا اور راجہ سہا کی سطح تک عوامی فائدہ سے بنائے جائیں۔ اس کی فکری میں مقامی کے علاقائی سرکار سب سے اوپر تھے۔ و نیشن۔ و ن

جمنا ایک پریس وے پر

[illegible]

بات کی تصدیق ہو پائے گی کہ کارڈرائیور نے جس میں وہ نہیں تھا۔ پولیس
شہیدہ طور سے زخمی ڈرائیور کو اس این اسپتال میں بھیجا جبکہ چاروں مہلو

ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ جس میں پاکستان کے مختلف شہروں میں ایف ٹیم کے سربراہان کی تصاویر لگا دی گئیں ہیں۔ یہ سلسلہ ایف ٹیم کے سربراہان کی تصاویر لگانے کے لیے شروع کیا گیا ہے۔ جس میں پاکستان کے مختلف شہروں میں ایف ٹیم کے سربراہان کی تصاویر لگا دی گئیں ہیں۔

اردو خوشخطی کا مقام زبان میں روح کے ممتز ادب ہے: ڈاکٹر عبدالکریم سالار

[illegible][illegible]

