

مہاراشٹر میں پہلا سرکاری یونانی میڈیکل کالج

مشتاق انتولے کی حسن مشرف، ادیتی تکرے سے کامیاب نمائندگی



گھاؤڑے، نائم صوارے، نائم چوگلے، مصطفیٰ منون و مکونرے سے اپنے علاقوں کا نامیں ادا کر رہا ہے۔ پہنچنے، شہدرا کا ناظم چوگلے، مصطفیٰ منون و مکونرے سے اپنے علاقوں کا نامیں ادا کر رہا ہے۔

اسپتال کے ساتھ ہی پر کالج پڑھایا جائے گا۔ اسپتال اور کالج کی تینی عمارت کا کام ملں نہیں ہو جاتا جس کے لئے ملاتے کے رونگڑی خوشخبری ہے کہ رائے گزہ ضلع میں گزشتہ شہر میں تھاںی سال 2024 کے بعد میں زین ٹھیکنے کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

پہنچنے، شہدرا کے اپنے علاقوں کے نامیں ادا کر رہا ہے۔ اس کے لئے پورا خالی اور غاص کا لفڑیں ادا کر رہا ہے۔

باقاعدہ کالج کا آغاز ہو گا۔ مہاراشٹر کے اردو داں طبقہ خصوصاً اردو میڈیکل کالج کی تینی بیرونیں میں ادا کر رہا ہے۔

اسپتال میں ہمچنانہ بورڈ کی کامیابی میں ادا کر رہا ہے۔ اس کے لئے پورا خالی اور غاص کا لفڑیں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

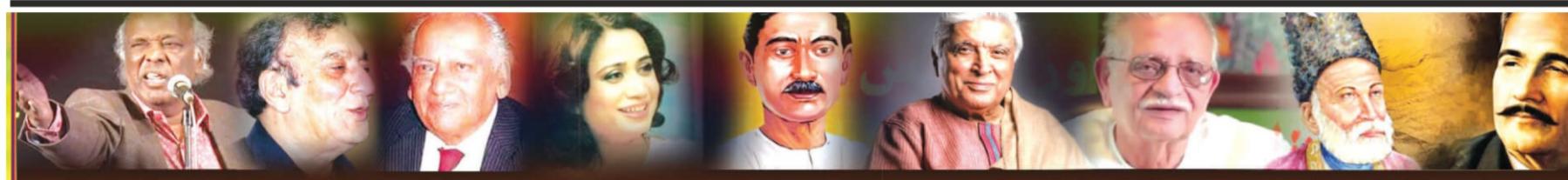
بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی کی خدمت میں ادا کر رہا ہے۔

بھارشیر کے اس کامیابی ک



طور پر حکومتیں خود حکمر کرتی ہیں۔ اس کے لئے تمام اردو اپنی جائے پیدا شد سے مکمل کر دوسری ملکتوں میں اپنا جادو دال حضرات۔ محبان اُردو کو ایک پلیٹ فارم پر آ کر آواز بلند چکاری ہے، اور اپنی بھرپوری سے لوگوں کے دل و دماغ کو کرنما ہو گئی اور اپنے حقوق کے لئے لڑا کر نہ چاہو گی۔

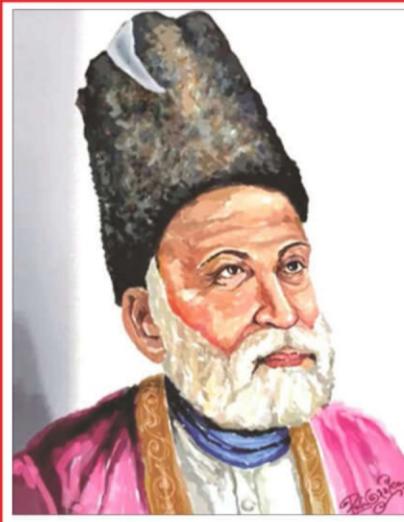
آج ہر طرف مذاکروں کا دور دورہ ہے۔ ہندوستان میں سازش رپچی جا رہی ہے۔ ایک مخصوص پالیسی اور غاصِ ذہنیت بھی اور یہ رون میں بھی مشاعروں کا انعقاد کیا جا رہا ہے۔ کچھ تخت اردو کو سر کاری اور عوامی زندگی کے رفتہ رفتہ کولا جا رہا ہے۔ بہر حال اردو کی خدمت کرتے ہوئے 15 فروری 1869 کو ایک بند بیان اخراج عمر زغالب اس دنیا کو ہمیشہ کے اردو یا علاقائی زبان لے لیتی ہے کہ پروگرام کے میکس و پیئر پر لئے الوداع کہہ گئے۔ لیکن آج ان کے یوم پیدا شد ہمیں ان کے منش کو آگے بڑھانے کا عورم کرنا ہو گا۔ میں بھی عہدہ کرنا آردو یا علاقائی زبان لے لیتی ہے لیکن اُردو دال حضرات چاہئے کہ ہم بھی تادم حیات اردو کی خدمت کریں گے۔ یہی صحیح معنوں میں تمام محبان اردو جیسے مزاج غالب، منشی نول کشور، برج نار ان پکبند، فرقاً تو کچوری، منشی پر میم، چند جگن، ناقھ اردو کے سامنے ہوتا ہے۔

آردو زبان جوکر ہندوستان کے خیر سے بنی ہے، مجتہد کا آزاد، آئندہ نارائن ملنا، منشی پر سکھ رائے، ہری برہت، داس سکھ درس دے رہی ہے گنجائی تہذیب کی علامت ہے۔ اپنے عمل، پنڈت دھرم زرائن جهاز سکر پنڈت میلا رام وفا، پنڈت ہی ملک میں انصاف کی چکاراگری ہے۔ اس کے فروع سے رتن ناچور شارو نغمہ، کو خراج عقیدت ہو گئی۔ ایک بار پھر، ہم زرا آسد اللہ خانی غالب کو ان کے یوم پیدا شد پر یاد کرتے ہیں ہیں خدا چینی پیش کرتے ہیں۔

یہ بات بھی عیال ہے کہ اگر چہ غالب کے نام سے ڈھیر سارے ادارے بنائے گئے ہوں چاہے غالب اکیدی ہو، سارے رہے کہ آردو زبان کی جو تاثیر ہے وہ کسی دیگر زبان میں نہیں اس کا انداز ہے۔ آپ اس بات سے لاکسلتے ہیں کہ غالب جیسے فارسی کے عظیم شاعر ہمیوں نے فارسی میں نہ جانے کتنے اشعار لکھیں ہیں۔ لیکن ان کو شہرت اس وقت ملی جب انہوں نے اردو میں اشعار لکھے۔ غالب نے اپنے آخر و وقت تک اردو اور فارسی میں اشعار لکھے۔

سرزمین میں ہندو جوکر اس زبان کی جائے پیدا شد ہے، اپنی میں غالب اور ان جیسے ہزاروں محبان اردو کو خراج عقیدت اس بیٹی کے لئے تگ ہوتی جا رہی ہے۔ مالاکر لکھی زبان ہو گئی۔

اُردو پر
ستم ڈھا کر
فالب پر کرم
کیوں ہے؟

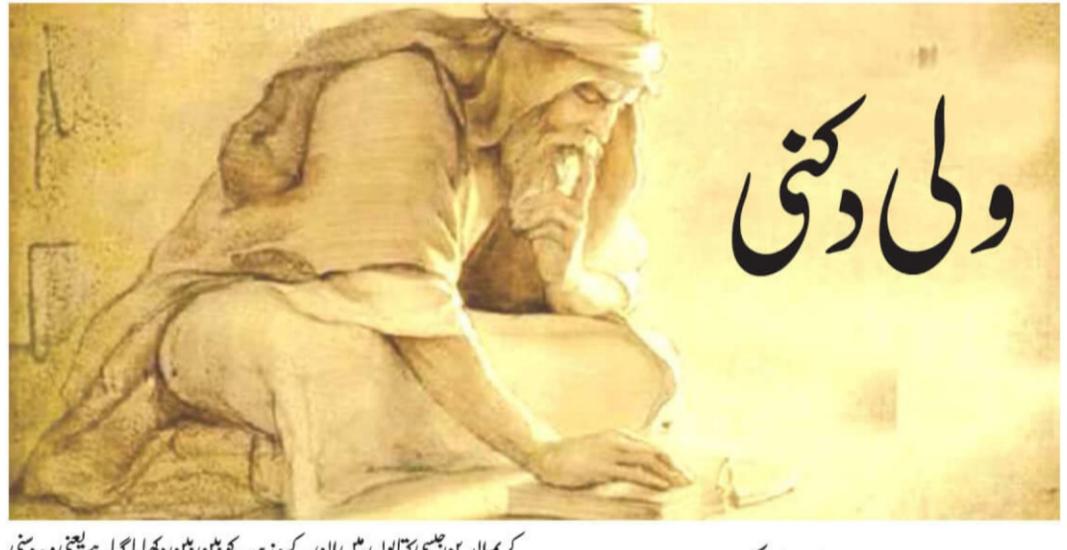


ایم ڈبلیو انصاری
سابق ذی جس پس، چھتیس گڑھ
عہد سیاست نے یہ زندہ بال پکی
اس عہد سیاست کو مر جنم کامنیوں ہے
غالب جس کے میں آردو وی کاش عرچنا
آردو پر ہم ڈاک گرفالب پر کرم کیوں ہے
آردو اور فارسی کے بے باک شاعر، مجید آزادی، ہر دل
عویز مرزا اللہ خان جنیں دنیا غالب کے نام سے جانتی ہے،
ہے وہ مخفی نہیں ہے۔ باقاعدہ سرکاری کرسکاری دفاتر میں
آردو الفاظ کا استعمال کرنے کو کہا جا رہا ہے۔ اس سے زیادہ
عمل، آگرہ کے مغل خاندان میں پیدا ہوئے دنیا کے
پذیبی کی حیا بات ہو سکتی ہے کہ جوز بان پورے ملک کو
پارے میں مرزا غالب کا نظری تھا کہ دنیا ایک گھل کے میدان
کی مانند ہے جہاں بر کوئی کسی بڑی قریبی کیجاۓ کسی نکی
اور کام کا جگ میں شلانے کو کہا جا رہا ہے۔ تمام آردو کے
دینا دی وی سرگرمیوں اور خوشیوں میں مصروف ہے جیسا کہ انہوں
ادارے، دفاتر اور مختلف صوبوں کی آردو اکیڈمیاں، آردو
لائبریریاں، قریب قریب بند ہونے کے دلائل پر میں یا ا
نے لکھا:

سرکاری ملی تعاون (گرافٹ ان ایپ) کی کمی کی وجہ سے نے لی ہے اور اس طرح کے پروگراموں میں چونکہ اردو اور تھب کس قدر بڑھ چکا ہے۔ اردو کو ختم کرنا ہندوستان کی ہی ملک کی سالمیت سے برقرار ہے۔ ہم سب کی ذمہ داری اسلام الدخان گالب کو ان کے یوم پیدائش پر یاد کرتے ہیں آخی سائنس لے رہی میں یا انہیں اس حالت میں کر دیا ہے۔ نہیں ہوتی تو تاتفاق کا ہونا یا یعنی الفاظ کا استعمال یا گناہ جنمی تہذیب، آئینی بھائی چارہ اور آئین داری کو ختم کرنے ہے کہ ہم اردو پڑھے، اردو بولے اور سب سے اہم انہیں خزانِ عجیب پیش کرتے ہیں۔ کوہ ویند ہونے کی کامب پر ہیں۔ سچوئی گرافٹ بند کر دیں اسی کا سوال ہی پیدائشی ہوتا۔ ادو مردم لخت اختیار کریں۔ یہ بات بھی عیال ہے کہ اگرچہ غالب کے نام سے ڈھیر ہم بیان میں میں اوپر ہیں بہار آتی ہے۔

پہلے بھی کمی مرتبہ اس طرح کی باتیں سرکاری اور غیر قابل ذکر ہے کہ آج موجودہ حکومتی تھب کی باتیں سارے ادارے بنائے ہوئے ہوں چاہے غالب ایکیمی ہو، مرزاغائب نے 11 سال کی عمر میں شاعری شروع اردو کے نام پر بنائے گئے ادارے تو خود اردو کو سرکاری طور پر کی کیں۔ حال ہی میں پولیس چینی کوڑ بھوپال بھی فلم زیادیات اردو کے ساتھ کر دیں ہیں۔ اس کا نام اداگا میں بیان کیا گیا۔ اس بات سے لہاسکتے ہیں کہ غالب غالباً لاتری ہی ہو، غالباً اپنی بیوٹ ہو یا دیگر کوئی بھی ادارہ کی۔ اردو کے ساتھ سچوئی میں فارسی اور ترکی بھی بولی جاتی ہے۔ اردو ایکیمی میں جواناں اردو مددھیب پر دیش سے ایک لیزار باری کیا جائیں۔ میں کہا جائے اس پر غالب کا نام توہنی۔ انہوں نے کم عمری میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل رہا۔ اس کی بقاء کے لئے تھیں میں اردو اور فارسی الفاظ کا استعمال بکثرت ہو رہا۔ اداروں خاص کر کے اردو ایکیمیوں کو بندر کرنا یا گرافٹ ختم کر اشعار لکھیں۔ لیکن ان کو شہرت اس وقت ملی جب انہوں نے اپنے جب تک اردو، عربی، فارسی نہیں ہو گئی غالب کا کی۔ انہوں نے اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں اشعار پڑھا۔ پہاڑی ایکیمی بقاۃ و فروغ کو چھوڑ کر سب پچھر راستہ اپنے آزاد و قوت نکل۔ مشن ادھور ایسی رہے کہ انہیں بھی خزانِ عقیدت تھی۔ ہو سکتی۔ آج غالب نہ صرف بصریہ ہندوپاک میں بلکہ دنیا بھر پر اپنی کامیابی کی تھیں خاص طور پر سائنسی علم اور حساب وغیرہ کی اردو اور فارسی کی باتی رہے۔ یہی سچے معمول میں مقبول ہیں۔ اردو اور فارسی کا لفظ غالب سے یہیں بلکہ ہوتی ہیں تو کہیں غلوں اور گیتوں کے پروگرام۔ ہر جگہ اردو۔ سرزمین ہندو جوکہ اس زبان کی باتے پیدائش ہے، اپنی میں غالب اور ان جیسے ہزاروں محباں اردو کو خراج عقیدت تمام غیر مسلم شعرا، ادباء بلکہ پورے ہندوستان سے ہیں اور کی کمی محسوس کی جاتی ہے۔ پوسٹ-پیرس، پیپلیس سے اردو، جماڑھنے حکومت نے تو آج تک اردو ایکیمی کی تھیں ہی کے فروغ و بقاء کو رکھنے کے لئے سرکاری اور غیر سرکاری اس بیٹی کے لئے تگ ہوتی جا رہی ہے۔ حالانکہ یہی زبان ہو گی۔

ولی دکنی



ولی جس کو اپنا کے سخن اردو شاعری کا ابوالابا سمجھا جاتا ہے، مختلف ناموں سے مشہور ہیں جیسے شمس الدین شمس ولی، ولی محمد اور ولی اللہ۔ آپ کا ماسنگ کوئی صوبہ گجرات کا شہر سوت تو کوئی پوناہتا نہ ہے لیکن امکراونگ آباد دکن سے منسوب کرتے ہیں۔

ولی اس عقیدت و منزہ بہ کے مانند والے تھے۔ تحقیقات میں اس کے متعلق وقار نگار سے کچھ تحقیقی بحث جواب نہیں ہے لیکن بتا کرہ ڈاکٹر فلین مرتبہ مولوی ملک عاصمہ احمد آباد (گجرات) فوت ہوئے اور دریافتاللہ کے گنبد کے سامنے دفن کئے گئے۔

پڑھا ہے میں، مدد بی
محشر ہے جوڑے لطف و کرم پر ربی
مجھ کو کافی ہے فقط ایک تار ربی
جھک نہ پائے گا کبھیں اور مر اسر ربی
مرا حساس کہ ہے کاغذ کا بیکر ربی
اور برستے ہوئے لفظوں کے یہ پتھر ربی
دے بشارت کہ مجات ان سے مجھے حاصل
گھیر رکھا ہے بلاوں نے ماگھربی
تباکد ایلے لکھتی ہی رہے گی پیام
دکھی شمشیر بہمنہ مرے سر پر ربی
اس عمل پر کہ ترا اب بھی پرستار ہوں میں
طنز و دشام کی بوچار ہے مجھ پر ربی
آپ اپنا ہی میں ظالم بھی ہوں مظلوم بھی ہووا
مراد شکن نہیں مجھ سے کوئی بڑھ کر ربی
ہر قدم سامنا مجھ کو نئی افتادا ہے



خالی کیفوس (افغانچہ)

محمد سیم الدین

تجھ کی پکیں کرن کھڑی سے داخل ہوئی، جیسے روتی نے آہستہ
کے کمرے کی خاموش فضا کو چھوپا لیا ہو۔ یہ محض روشنی نہیں، مدد حرمی
تک تھی، جو دبے قسموں داخل ہوئی، بہاں ہر چیز و وقت کی کرد
میں پلٹی تھی۔ کمرے میں گھری اداسی تھی، اور ایزل پر رکھا غالی
کیونوں حضرت بھری نظروں سے رنگوں کو تک رہا تھا۔ خاموش،
پر اسرار، خمسے اکٹھواں، چوتھے کا منتظر ہو۔

مصور نے برش اٹھایا مگر لزت پا تھر کر گئے۔ دیجی سرگوشی جو غاموشی کی قبر میں دفن ہوئیں۔ مصور نے گھری سانس بھری، برش میں اس نے خود سے سوال کیا: ”کیوں؟ کیوں یہ کینوں غالی اٹھایا، اور سرخ رنگ سے آغاز کیما، جو خواہید مجحت کو جا گئے کیتی قوت ہے؟ اندر سے گوچتی آواز آئی: ”بیکوئم نے زندگی کے رنگوں کو دے رہا تھا: نیلا، جو گشادہ تباہیوں کو سپارا دے رہا تھا: اور زرد، جو محبوں کیا: مگر اپانے کی ہمت بھی نہ کی۔“ یہ جواب آئینہ تھا، جس بھولی ہوئی خوشیوں کی روشنی پھر پھٹا رہا تھا۔
نے اس کی روح کو عیریاں کر دیا۔ کینوں اب زندگی کی کہانی بیان کر رہا تھا۔ ہر رنگ، ہر لکھر، زندگی کے گزرے رنگ ابھر کر سامنے آگئے: مجحت، جو تھائی بکھری ہوئی ذات کو سمیت رہا تھا مصور نے پر سکون سانس لی، اور کی نذر ہو گئی؛ قہقہے، جود میا وی وقار کے پیچھے دب گئے؛ اور یاریاں، دھیر سے سے کہا: ”آخر کار، میں نے اپنے رنگ ڈھونڈ لیے۔“

(کمال حسین)
وہ صنم جب سول بہادیہ حیران میں آ
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ
نازدینا نہیں گر رخت گل گشت چمن
اے چمن زار حیادل کے گلستان میں آ
عیش ہے عیش کہ اس مد کا خیال روشن
شمع روشن کیا مجھ دل کے بہتان میں آ
یاد آتا ہے مجھے جب وہ گل باغ وفا
اشک کرتے ہیں مکال گوشہ دامان میں آ
موج بے تابی دل اشک میں ہوتی جلوہ نما
جب بھی زلف صنم طبع پریشان میں آ
نالہ واہ کی تفصیل نہ پوچھو مجھ سول
دفتر درد بیاعشق کے دیوان میں آ
پنج عشق نے بے تاب کیا جب سول مجھے
حاک دل ت سول بساحاک گر بیاں میں آ

یعنی بصری ریشہ Optical fiber cable کے طریقے پر کام کرتی ہے۔ جس Bell اور دراز کے لوگ بھی مستقیم ہو رہے ہیں انہوں نی یہ واضح کر دیا کہ والدین کی محبت عقیدت اور اولادت تھے اسکا کہنا ممکن ہے۔ ”

جان لوگی بیرڈ نے John Logie Baird اور وہ چند ماہ اسجادی بیان ہے۔

A portrait of a woman with long brown hair, looking slightly to the side with a gentle smile. The background is a warm, out-of-focus sunset or sunrise sky.

لیکچر را ف- اسمعیل یوسف
اس میں اپنی ٹپر کے دیے ہو
رو نے لگا۔ اس کی مال نے اس کی
کراں سے اعتماد دے کر، اتنا قابل انسان
فراتھم کیا۔ جو اس کوئی بھی نہیں دے سکے
تمامِ دنیا کے لوگ اس کی ایجاد کی ہو
فیض یا بہور ہے یہیں ۔۔۔
ایسے ہی شجاع نے لکھنے ایجاد کر
میں ؟ جو اپنی قابلیت سے دنیا بھر کو کا
یاب کرا رہے ہیں آدمیں اور
کسی بدب سے مکلنہیں ہو سکی مگر ا
استعمال کی صلاحیت سے ہی ممتاز ہو
تجربات کرنے لگے۔ اس طرح ا
صلاحیت کو ڈھن کھجور شروع کر کے پالا۔

بھیوڈی میں دارالاہمی روپی جوگی تقریب بنام اصلاح معاشرہ کا امامیہ انعقاد

خصوصی انسانی تعلیماتی

روشی میں موجودہ معاشری

مسائل اور اکے کے ساتھ

کی مولانا ابوالی احمدی

صاحب دارالاہمی کے تعلیمی

انساب اور افراطی کی تعریف

کرتے ہوئے سماں کو پچھو

کی بھر تربیت کے لیے ایسے

اداروں سے جتنے کی تائیں

انبوں کے دارالاہمی میں

کامیابی کا انتہا

کامیابی اور معرفتی شرکت

کے ساتھ

کامیابی اور معرفتی شرکت

