

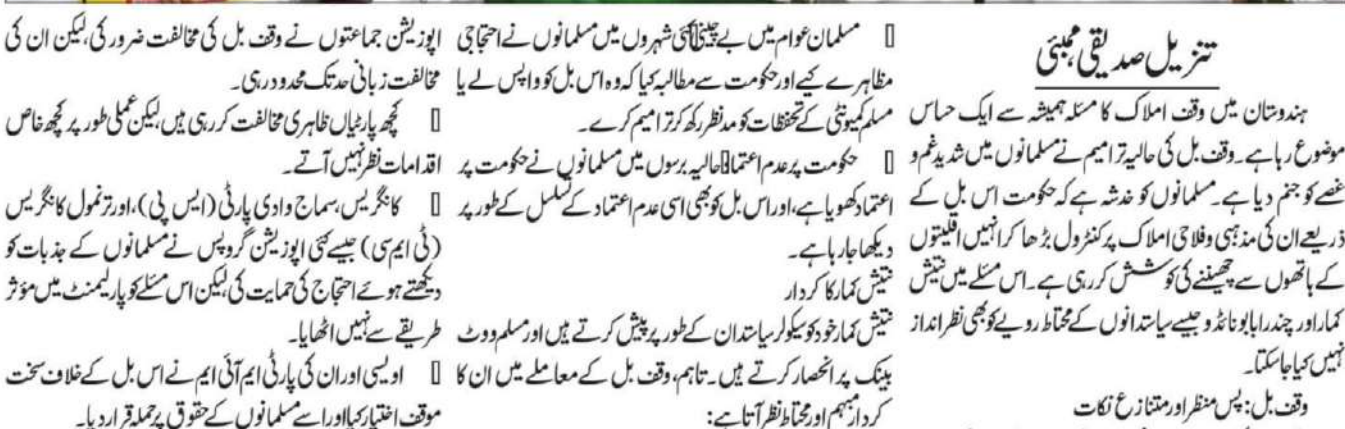
اللہ کی ملکیت پر حکومت کی سودے بازی

آزاد

بھارت میں سیاح باب بابر مسجد کے شہادت سے وقوع پذیر ہو چکا ہے، ہندوؤں کے ایجنڈے پر کامران موجود دھرمک ان مسلمانوں کو براہ رسا کرنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتے۔ بابر مسجد کو شہید کرنے کے بعد دلت اگنی کے پڑیاتی فیصلے سے رام مندر کی راہ ہموار کی گئی۔ موجود دھرمک ان عوام کو گمراہ کرنے میں بھارت رکھتے ہیں جی اسے اسے اور ان آری قانون بنایا گیا۔ لاؤ تھیا

ایڈوکیٹ
شیخ شاہد عرفان، ممبئی

غم و غصہ، اور نیش کمار و نائٹ و کا کردار



3. وقت جایدادوں کا تجارتی استعمال مسلمانوں کو شیتا ہے تاکہ بھند و دوڑ کو ناسخ کر سکیں۔
 4. مسلمانوں کی ناراضی اور احتجاجی کاروائی یا شیتا ہے۔ مسلمانوں کی ناراضی اور احتجاجی کاروائی یا شیتا ہے۔
 5. مسلمانوں کی ناراضی اور احتجاجی کاروائی یا شیتا ہے۔ مسلمانوں کی ناراضی اور احتجاجی کاروائی یا شیتا ہے۔

مسلمانوں کے مذہبی حقوق پر حملہ کر دیا ہے۔
 مسلمانوں میں غم و غصہ، احتجاج اور ہشامت
 وقت ملے گی تاہم مسلمانوں میں شدید ناراضگی دیکھی جا
 رہی ہے۔
 سیاسی سازش کا خدشہ مسلمانوں کا کہنا ہے کہ وقت اہم ہے۔
 مسلمانوں کے مذہبی حقوق پر حملہ کر دیا ہے۔

حکومت کا بڑھتا ہوا کنٹرول و دامن ایس ان پی جی کا بنیادوں
 کے عزم و کرم کے نالیکہ منظم منصوبہ ہے۔
 علماء کرام اور مذہبی عقلموں کی مخالفت کا تاج فکر کے
 علماء کرام نے اس بن کو مسلمانوں کے مذہبی معاملات میں
 وقت پرورد کو کمزور کرنے کی پالیسی پر عمل کر رہے ہیں۔
 الوزیشن کا کردار

اگر حکومت واقعی وقت اہلک کے تحفظ اور بہتر استعمال
 خواہاں ہے، تو اسے مسلمانوں کے عداوت کو نبھائیے جسے سننا ہوگا۔
 شافیت کو کوشش بنانا ہوگا، اور وقت پرورد کو مضبوط بنانا ہوگا۔
 ورنہ یہ مسلمان بدبین صورت اختیار کر سکتا ہے، اور مسلمانوں کا
 حکومت پر عدم اعتماد مزید بڑھ سکتا ہے۔

ادھوٹھا کرے صاحب کا شکریہ

پاکستان اور بنگلہ دیش میں ہندو وقت بورڈ ہے آپ سب سے گزارش ہے اور انھیں سوسل سے انہیں بڑے۔ اپنی پوری نسل
پراہادی کی بورڈ (ETPB) پاکستان سرکار یہ پاکستان ہندو وقت بورڈ ہے تمام ہندو کھٹکین بودھ اور دوسرے نان مسلم کی
مذہبی پراہادی کو اس بورڈ میں شامل کیا گیا ہے کوئی بھی مسلمان ان کی خرید و فروخت قبضہ راجش وجہ کچھ نہیں
کر سکتا ان بورڈ میں کوئی بھی مسلم نہیں ہو سکتا صرف ہندو ETPB کو متبج کرتے ہیں۔ دیوتہ پراہادی ایک بنگلہ
دیش سرکار یہ بنگلہ دیش کا ہندو وقت بورڈ ہے صرف ہندو شامل ہوتے ہیں پاکستان ہندو وقت سے بھی بڑے ۳ لاکھ سے
زیادہ ہندو پراہادی شامل ہے بہت سخت قانون ہے۔ الگ سے ٹریبونل اور کوٹ بھی بنے ہیں۔ بنگلہ دیش میں الگ الگ
ہندو ذاتی کے جو مذہبی مقامات ہے انھیں سرکار مضامین ہے۔ ڈحا کٹوری کالی ہاڑی ڈحا کٹ ہندو وقت کے تحت آتا ہے اور
بنگلہ دیش کا راجشہ مندر ہے۔ بادی مسجد کی شہادت کے بعد بھی ایسی صورت حال پیش آتی تھی عرب ممالک کو آج تک بادی
مسجد کی شہادت کا بدلہ نہیں پڑا۔ دل کے رے ہیں۔ جو ہجرات میں بھنگی ایک سب سے بڑی وجہ ہے۔ آج راس ایس نے
آگ لگا دی ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ یہ آگ کتنے ممالک میں پھیلتی ہے۔

ابو ماثیر ممبئی

غزوہ لہو، انسانی اقدار کی دھجیاں اڑاتی جا رہی ہے!!!

ذوالقرنین احمد

غزوہ میں اسرائیلی فوج کی ہر برکت سے تجاوز کر چکی ہے تمام انسانی حقوق اور اقدار کی دھجیاں اڑا دی جارہی ہے معصوم بچے کموں کے ساتھ ہوا میں اڑا دیے جا رہے ہیں پوری مسلمان دنیا اس وقت متحاشہ دیکھ رہی ہے بن صائب اقتدار کے پاس طاقت و قوت ہونے کے باوجود وہ معاملہ نہیں کر رہا ہے ہر بچی ایک قیامت نازل ہوئی۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ مسلمانوں کو قہر و جبر اور دغا دیا ہے کہ اس کے کسی حصہ کو تکلیف پہنچنے سے تو پورا مسلم سرزمین کیلئے آج تک کیا جا رہی ہے غامضی مسلمان صرف نام کے مسلمان ہیں۔ وہ گھٹن میں کیا۔ بن مسکون کی اندر اتنی ہی غیرت باقی نہیں رہی وہاں کہ مسلمانوں کے اندر اتنی ہی غیرت باقی نہیں رہی ایمان و لگن کی بنیاد پر کیا وہ غزوہ کے لیے مسکون ہوا کرتا ہے غیرت نکل اٹوں کے خلاف احتجاج بھی نہیں کر سکتے ہیں! تاریخ اس سے بھی کو یادگار بنی دنیا

کے دوسرے سب سے بڑی آبادی والے مذہب کے سامنے والے غزوہ میں معصوم بچوں کے جسموں کے پھینچے اڑتے دیکھ کر بھی غامضی متحاشی بنے ہوئے ہیں۔ دیکھ کر حالہ عرصہ سے غزوہ دنیا کے پر یاد کر کے سامنے اللہ تعالیٰ کے گھر کی بے بندگی کے لیے بے سرو سامانی کی حالت میں ڈنٹا ہوا ہے اپنے معصوم بچوں کو بیت المقدس کی آزادی کے لیے قربان کرتے جا رہے ہیں غلغلہ خبریں یہ میسولہ ہو رہی ہے کہ غزوہ بے زمینتی فوج شروع سے اور اوپر سے کموں کی بارش ہو رہی ہے غزوہ کو پوری طرح ختم کرنے کی تیاری عالم اسرائیل اور امریکہ اور اس کے حواریوں نے شروع کر دی ہے۔ انسانی حقوق کے نعرہ لگنے والی اقوام متحدہ اور ویدل و انصاف کے نام پر قائم بین الاقوامی عدالت نے دیکھ کر نے والے نے کوئی اثر نہ ہوا ہے تو اب تک پوری دنیا غور و خجانی بلکہ مسکون ہوا احتجاج میں مختلف کموں کی پارلیمنٹ کا گھیر آ کر کیا جا تا اور سفارت خانوں پر حملہ

شروع ہو چکے ہوئے لیکن غزوہ میں مرے والے صرف اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرتے والے ہونے کی بنا پر پوری دنیا غامضی کھڑی ہے کوئی آواز اٹھانے کے لیے نہیں اٹھتا کاش کہ یہ عرب نکلن اپنے بچوں کے دکھوں سے مانوس ہوئے کاش کہ یہ ان حالات کو محسوس کرتے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دنیا میں سب سے زیادہ بے قص و قوم مسلم امت ہو چکی ہیں، میں کے دلوں میں اپنے مسلمان بھائیوں بچوں جنہوں کے لیے کوئی ہمدردی اخوت باقی نہیں بچی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی اہل غزوہ کا حامی و ناصر ہو اللہ تعالیٰ عالم اسرائیل اور امریکہ اور اس کے حواریوں کا خاتمہ فرما، یا اللہ شہر عربیت کے لیے بھیج جیالوں کی بھیجی مدد فرما یا اللہ جس طرح تو نے بدر میں مسلمانوں کی مدد کی تھی اسی طرح اہل غزوہ کی مدد کے لیے فرستوں کی فوج بھیج دے یا اللہ غزوہ کی وجہ سے دیکھنے والے نکلن کا عارف ماننا مقبول ہو سکتا ہے ختم فرما۔

آمین

کے کوڑے دان میں چلا جائے گا



حافظ محمد الیاس چمٹ پاڑہ مرول ناکہ مبینی

اور بالآخر یہ ہوا جس کے اندر ظاہر کئے جا رہے تھے چند راہنما بنایا ہوا اور پیش کرانے اپنی وزارت کے مفادات کو پیش نظر رکھتے ہوئے مسلمانوں کے ساتھ دھوکہ دیا اور لوگ بھاس میں وقت ترسیں بل کو معمولی دووں کی اکثریت کے کامیاب کر دیا گیا۔ وقت، بی کی تائید میں 288 ووٹ ڈالے گئے جبکہ اس کے خلاف 232 ووٹ ڈالے گئے، اگر ایسا حالانے یہ ثابت کر دیا کہ مسلمانوں اور اقلیتوں کے مفادات کا تحفظ کرنے کیلئے ڈالے ہوئے ہیں۔ ان کا ایک بھی ووٹ ضائع نہیں ہوا اور یہ بی کی تائید میں تھا۔ اگر بے ڈی اور کنگوڈیشم کی جانب سے اس بی کی تائید نہ جاتی تو پھر مسلمانوں کیلئے راستہ جوئی اور بل کو منظور نہیں کروایا جاسکتا تھا۔ بی نے جب کیلئے وقت، بی کی کامیابی واصل مودی کی حمایت کا قیام حاصل ہے۔ اگر وقت، بی کی تگودیشم اور بے ڈی اور بے ڈی کی پوزیشنات کے اور بے ڈی پاس نہیں ہو جاتا تو ایوان میں مودی حکومت کی اکثریت نہ رہتی ہوا۔ ایسا پیدا ہوتا اور بین کمیشن کو مودی حکومت اختیار سے محروم ہوجاتی۔ اگر مودی تھا جو بایا پر نہیں کے لڑا تھا اور دایا رہا تھا ہے کنگوڈیشم اور بے ڈی یوں اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور مودی حکومت کے ساتھ دوسرے بازی کر لی۔ مسلمانوں کیلئے وقت، بی کی منظوری ایک نوشہ دیوار سے کم نہیں ہے۔ انہیں بل نوشہ دیوار پر چڑھ لینا چاہئے اس ملک میں ان کا مایہ جگ کرنے میں فرق بہت کوئی بھی سمجھ رہے ہو کیا رہیں ہے۔ سکولازم کا

ادھوٹھا کرے صاحب کا شکریہ

لوگ سمجھا میں بحث و مباحثہ کے بعد آخر کار وقتِ ترمیمی میں منظور ہو گئی۔

گ۔ بی۔ کی حمایت میں 288 ووٹ ڈالے گئے اور بی۔ کے خلاف 232 ووٹ لاکھان پارلیمنٹ سے دیے۔ ایسے ممکن حالات میں جناب ادھوٹھا کرے اور ان کی پارٹی ٹیوٹھا (گھٹا کرے) کا لالچ کھراہیں سے غم کرے اور کہے جس کا کہوں سے ہم مسلمانوں کے حق کا ساتھ دیا اور بی۔ کے خلاف اپنی آواز بلند کرے اور اسامی حق ساقہ ان کے راجہ سیمہر جناب نے رات صاحب کا بھی غم کرے کہ کہوں نے بی بائی سے کہا کہ موجودہ حکومت کو ملک کا غریب مسلمانوں کی بہت فحشو جو سی اتنی فحشو کی تہناج سے بھی نہیں کی ہوگی۔ جمہوریت کرے ہیں کہ سنبھل میں بھی ادھوٹھا کرے صاحب اور ان کی پارٹی میں ہم قلیتوں کے حق میں اپنی آواز اٹھائے گی۔

محمد انور انصاری مومن پورہ ممبئی 11

ابوماثیر ممبئی



دینو سفیر

مردانگی سے متعلق شدت پسند نظریات کی وہ دنیا جہاں بچوں کے ذہنوں میں خواتین سے 'نفرت کا زہر گھولا جا رہا ہے'



نیٹ فلکس کی نئی سیریز
Adolescence ایک انتہائی
انہن سوال کو جنم دیتی ہے: آخر
13 سالہ لڑکے کو اپنی جماعت
کو قتل کرنے پر کچھ مجبور
اس کا ایک جواب ظاہر 'مینوفیسر'
(manosphere) میں نظر آتا
یہ اصطلاح پہلی بار سنہ 2009
سامنے آئی، جو مردوں کی آن لائن
میں تھیں۔

بتائی ہے۔ اس میں کئی نظریات کے حامل گروہیں شامل ہوئے ہیں، جو یہ سمجھتے ہیں کہ مردوں کے پاس زیادہ اختیار نہیں جیسے
بوتوں سے نفرت جیسے خیالات کے حامل ہوتے ہیں۔ تاہم اب یہ معاملہ سائنسز میں ڈیجائے انفلکسر نے ذی دانیاش اکھاوا اس حوالے
بات کرنے میں روئناہے کے متنازع انفلکسر اینڈ یوٹ پیسے انفلکسر نے ذی دہریش مشہور ہیں اس فلم کے اسٹر جیک ترقن اس
نے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے بہت ہمت کرانی کی گئے۔ انھوں نے بی بی سی کے پروگرام ٹاپوز ناٹش میں بتایا کہ مجھے
سو ہوا کہ اس میں کچھ بہت پرکشش تھا۔ یہ صرف اینڈ یوٹ تک محدود نہیں بلکہ ایسے خیالات اور جگہ موجود ہیں۔
ماہرین کہتے ہیں کہ انفلکسر اور گروسر، بوٹ چوٹ کی فکا کیونٹی اوروں جو ان کو درپیش سماجی اور معاشی چیلنجیز کی وجہ سے پیدا
نے والے کا کافیائدہ انھار ہے۔ سنہ 1970ء کی دہائی میں حقوق نسواں کی دوسری تحریک کے دوران، جس میں مساوی حقوق اور
زی ملوک کے مسائل پر توجہ مرکوز کی گئی، امریکہ کے سماجی کارکن وارن فرل مردوں میں بین بریشن موومنٹ کی ایک نمایاں آواز
گئے۔ بین بریشن موومنٹ، حقوق نسواں کی حمایت کرنے والے مردوں کی تحریک تھی۔ وارن فرل کا ماننا تھا کہ مصنوعی کراؤ اور پردہ
سے مرد کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ ”میتوشیر“ پر تحقیق کرنے والے پروفیسر ڈیجی بلیک تپاتے ہیں کہ لیکن جب
کیسے خواتین کے خلاف تشدد کی جانب توجہ دلانے تو ان دونوں تحریکوں کا آپس میں نگر او ہوا۔ وارن فرل کا اس بارے میں یہ خیال
تھیں راصل برابر ہی سے زیادہ طاقت کے حصول میں وپچی کشتی تھی۔ ایک ایسا خیال جو آج کل مردوں میں بھر رہا ہے۔ بین
موومنٹ ٹوٹ چوٹ کا فکا ہوگی کیونکہ وارن فرل اور دیگر بہتر سے لوگ شیمیززم سے مالاخ ہو گئے۔

نوسے کی دہائی میں انٹرنیٹ آیا تو مردوں کے حقوق کے لیے کام کرنے والے سماجی کارکنوں نے ان لائن فورمز اور چرچے دوڑا دیے لیکن ابتدائی طور پر یہ گروپ استہرے نہیں تھے۔ رومانوی تعلقات بنانے میں مشکلات کا سامنا کرنے کے بعد ایک بہت سے خاتون غالبہ نفسیاتی (incels) کے لیے پہلا لائن فورم بنایا۔ اسلئے کا مطلب ہے دو لوگ جو غیر اوری طور پر تہمتیں لگاتے ہیں۔ رومانوی تعلقات نہیں بناتے۔ اس فورم کے بانی نے 2018 میں بی بی سی کو بتایا کہ یہ جگہ سب کے لیے تھی لیکن جیسے جیسے فورم بڑھتا گیا اس کی جگہ بی بی سی کو جہتی تھی۔ آہستہ آہستہ گھبراہٹ خواتین کے خلاف تعصب شامل ہونے لگا اور کچھ نے گروہ بننے کے بجائے 'اسلئے' کا لفظ استعمال کرتے تھے۔ یہ فورم جس کا مقصد تعلقات کے مسائل پر بات کرنا تھا، ایسی جگہ بن گیا جہاں مرد اپنی تنہائی کا مذمہ دار عورتوں کو سناٹے لگے۔ دوسری طرف پیک اپ آرٹسٹ (Pick Up Artist) فورم وجود میں آئے جہاں مرد خواتین کو سوتا پھرنے کے لیے دھوکا دینے والے تھے۔ یہ لوگ ڈوکا ڈوکا (Alpha) کہتے تھے، جو مردانگی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ سائبر کریم کی ماہر ڈاکٹر ہونگ یو گھیرے دینے میں سوسائٹی (Manosphere) کی تاریخ پر ایک کتاب لکھی ہے، انھوں نے بی بی سی کو بتایا کہ ان فورمز میں بھی وقت ساتھ ساتھ خواتین کے خلاف نفرت انگیز خیالات جوڑنے لگے۔

اور کھادی فلم میں کران، سپاہی، بھائی، بیٹے اور وطن پرست ہر پہلو کو بھانپا گیا۔ منوج کمار کے کرداروں نے وطن سے محبت، قربانی، اور دینی جہد و ستان کی سادگی کو اس قدر خوبصورتی سے پیش کیا کہ انہیں "بھارت کماز" کا لقب ملا۔ اس فلم میں آتشا پراکھ، ہریم پوپڑا، بہان، کامنی کوشل اور دیگر فنکاروں نے بھی شاندار اداکاری کی۔ گیت "میرے دلش کی دھرتی کو نانا گلے" آج بھی قومی جذبات کو زندہ کرتا ہے۔

فلمی محبت اور وطن پرستی کا استراج
1960 کی دہائی میں جب سینما سماجی تہذیبوں کا
آئینہ بن رہا تھا، منوج کمار نے سوشل نظریات،
کسانوں کی جدوجہد، اور آزادی کی تحریک کو بڑے
پردے پر اُتھ دے کر ہمیشہ ایک کلوگراف صرف فلم نہیں
دیکھتے تھے، محسوس کرتے تھے ”پرپ اور پیچھ“، غور
”روٹی بیکار اور ماکان“ اور ”کراتی“ جیسی فلمیں اس کی
محب وطن کی شافت کو مزید مستحکم کرتی چلی گئیں۔
”کراتی“ میں اس نے دیپ کمار جیسے لیجنڈ کو دوبارہ
پردے پر لاکر تاریخ رقم کی۔
آخری باب۔ مگھادیاس زندہ ہیں

منوج کمار نے اپنے بیٹے کو اسی کوکھڑے پہاڑ میں سے متعارف کروایا مگر کوکھڑے کا سیلاب نہ ہو سکی۔ رفتہ رفتہ یہ دیہاتیں آباد ہو گئیں۔ آج کے زمانے میں یہاں کوکھڑے کے نام سے ایک گاؤں آباد ہے۔ یہاں کے لوگ بھی سیمٹا میں حب الوطنی کا استعارہ سمجھتی جاتی ہیں۔ انہیں داد و احباب بھی لگے۔ اب وارڈ، قلعہ، اور پھر مشری جیسے اعزازات سے نوازا گیا۔ آج یہ منوج کمار ماسٹی کی یادوں میں کھوئے بیٹھے ہوئے تو لاہور، ایبٹ آباد اور جرنڈ پالہ شری خان کی گلیاں ان کے دل کو جھنجھکتی ہیں۔

منوج کمار، آخری باب.....
مگر یادیں زندہ ہیں



منوج کے والد نے دل پر ہتھ رکھ کر جنڈا شیر خان چوڑا اور اہل خاندانیت دہلی میں ریفریجری کمپ میں پناہ لی زندگی کے ایک نئی کورٹ لی۔
تعلیم مکمل کرنے کے بعد منوج نے فلمی دنیا کے خواب آنکھوں میں بسانے اور 19 ستمبر 1956 کو، صرف 19 برس کی عمر میں دہلی سے ممبئی کی جانب رخ کیا۔ یہاں سے ایک نئے سفر کا آغاز ہوا۔ صرف بطور اداکار بلکہ ایک خوب دلن کھانی کار کے طور پر بھی۔ ابتدا میں اسے فلم فیئشن (1957) میں ایک بوڑھے کا کردار ملا، جب کہ وہ خود جوانی کی دہلیز پر تھا۔ پھر رقت کے ساتھ قہیں اے صمیمی، سہارا، چاندنی مون، کالج کی گریانی اور رقتہ رقتہ اس کی اداکاری کو

احمد علی: نئی دہلی

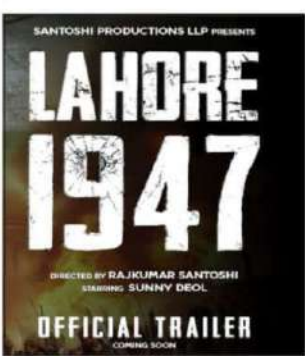
منوج کمار۔۔۔ یہ نام ذہن میں آتا ہے تو زبان پر خود بخود پڑتی ہے گوشت و ہڈی میں چنبھوں نے بھی کئی کئی دہائیوں میں بھارت کی پہچان دی تھی۔ منوج کی وطن پرستی اور بھارتی کی جوش کو ہندوؤں کی شکل دینے والے کا نام تھا منوج کمار۔ آج منوج کمار دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان کے کئی سرفروغوں کی تعداد یاد آئے اور دھماکے بھائے ان کی قوم پرستی کے بڑے اکے لیے یاد کیا جائے گا بلکہ انہیں سلام بھی جائے گا غراب صحت کے سبب وہ ایک طویل عمر سے کئی دہائیوں سے دور تھیں اس کے باوجود دنیا کے لیے ایک ناقابل تلافی نقصان ہے۔

آپ کو بتا دیں کہ منوج کمار کا تعلق سرحد پار سے تھا۔ یعنی کون کون کی پیش قدمیاں پاکستان میں ہوئی تھیں۔ 1947ء کے تقسیم سے پہلے ایبٹ آباد کا ماحول پر سکون اور قدرتی کے گہوں سے سما ہوا تھا۔ یہیں 24 جولائی 1937ء کو بری کرشن گودامی نے ایک کھوئی گھر کے خرمی کے ایبٹ آباد کی ان گھیلوں میں بچپن گزارنے والا یہ بچہ ایک دن دیکھ کر دنیا کا رشتہ متنازع منوج کمار بن گیا۔ اس کے خضیاں کا تعلق ایبٹ آباد سے اور دھیاں کا مشہور قبضہ جتہ یا لہ۔ فری خان (خلع شیخو پورہ) سے تھا۔ یہی خط جہاں صوفی خان و شاہ شہ نے ”میر شاہ جہاں کا تعلق کیا۔

منوج کے والد اردو شاعر تھے، موادپ اور زبان شیرینی اس کے لبوں میں شامل ہو چکی تھی۔ لاہور، ہندو الہ آباد اور ایٹ آباد کی مہجنتی یادیں اس کے بچپن کا حصہ تھیں۔ مگر پھر تاریخ کا ایک نیا موڑ آیا۔ ہندوستان کی تقسیم۔ ان کے پتلون کو فسادات کی آگ نے جلا دیا۔



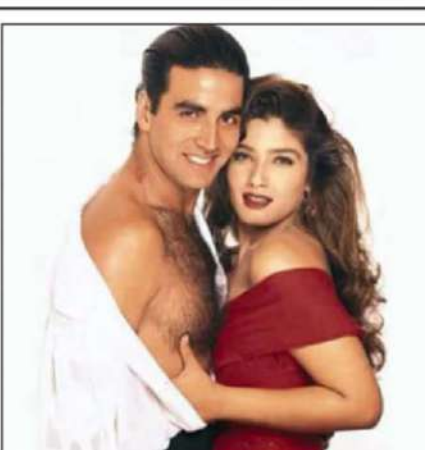
’لاہور 1947‘ اسی سال ریلیز ہوگی: سنی دیول



مجمعی: بابی ووڈ کے
ماچو ہیرو سنی دیول کی فلم
'لاہور 1947' اس سال
پلیئر ہوگی۔ عامر خان
پرودکش کے پیئر تلے بننے
والی فلم 'لاہور 1947'
حالیہ دنوں کے سب سے
زیادہ منتظر پروڈیئرس
میں سے ایک ہے۔ اس فلم

تین میں لیچرڈی ڈیول، راجنکاراستیڈیول اورامراخان پری ایک ایک ساتھ کام کر رہے ہیں۔ شیٹائی اس فہم سے متعلق پراپٹ کا بے مہربانی سے انتقاد کر رہے ہیں۔ لیچرڈی ڈیول ایک کے بعد ایک بڑے پروجیکٹ کر رہے ہیں۔ ’لاہور 1947‘ کے ساتھ شیڈیول اپنی بڑی فلموں کی فہرست میں ایک اورنام شامل کر رہے ہیں۔ انےاولیٰ فہم کاٹھ کے ڈیولڈیلائی کے دوران شیڈیول نے فہم کاٹھ میں بڑے پروجیکٹس کرنا چاہتا اوراب یہ جو ہے۔ ’لاہور 1947‘ اس مایا ریلیز جو رہی ہے سنی کی باتوں سے صاف سے کہو اس فہم کے کرائی پر خوش ہیں۔

کیا کشتہ کمار اور روینہ ٹنڈن کی 1995 میں شادی ہوئی تھی؟



ہالی وڈ کے بہت سے مداح
 جانتے ہیں کہ اسے کمار اور سونیا
 ایٹنلن کی شادی ہونے والی تھی۔ ان کی بھینجی جو
 تھی کچی اور دینا نے مزید فصول میں کام
 کرنا بند کر دیا تھا کیونکہ وہ ہالی وڈ کی زندگی
 سے ایک رواجی حیثیت کی طرح گھر میں گوارا
 پاتی تھیں۔ شوخ و بے سانس کوئی مونی
 کے مطابق بہت سے لوگوں کو پتا نہیں
 ہوگا، لیکن الطالع کے مطابق اس نے
 دینا سے کہا کہ وہ اپنے کیریئر اور ان

کے لیے ایک فیصلہ کیا۔ تاہم اگست کے مہینہ کا شروع ہوا تو اسے تیار نہ کیا گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی شہزادی کے ساتھ شادی ہوئی، جو اسے اپنی ساتھی شہزادی کے ساتھ شادی کے ساتھ 2001 میں شادی ہوئی۔ اس کے بعد شہزادی کے ساتھ افریقہ کی بھی افواجیں گردش کرتی رہیں۔

فلم سکندریز بس کے لحاظ سے پانچویں نمبر پر آگئی

ریلیز کے آغاز سے ہی سست روی کی شواہد "سکندر" نے دنیا بھر سے 5 دنوں میں 169 کروڑ روپے کا بزنس کرتے ہیں
کامیاب ہوگئی۔ بھارتی میڈیا کے مطابق فلم سکندر نے بزنس کے
اعتبار سے کچھ اشتارے دیئے ہیں۔ سناٹا ہٹ ڈسٹن کونجی
کمانی کے لحاظ سے پیچھے چھوڑ دیا۔ پانچویں دن تک کی کارکردگی
دیکھتے ہوئے دعویٰ کیا جا رہا ہے کہ فلم سکندر پیر تک دنیا بھر میں
200 کروڑ کا بزنس کرے گی۔ قبل ازیں خیال کیا جا رہا تھا
کہ سلمان خان کی زندگی کی نا کام ترین فلم ثابت ہوگی جو پچھلے ہی
100 کروڑ کا بزنس عبور کر پائے گی۔ سلمان خان کی فلم عبدالغفر
میں ریلیز ہوئی جو دو ال بزنس ریلیز والی دیگر فلموں کے بزنس کے
لحاظ سے 5 ویں نمبر پر آگئی۔ کمانی کے اعتبار سے چھوا ایل 2،
سان کراچی اور گیج پیٹریجر ز اس وقت بھی فلم سکندر سے کہیں آگے
ہیں۔ تاہم یہ دو دشمن باؤس کا دعویٰ ہے کہ آئندہ ایک ہفتے کے
دوران یہ فلم جو نمبر پر آئے گی اور 300 کروڑ تک کا بزنس
کر پائے گی۔ اگر فلم سکندر 300 کروڑ کا بزنس عبور کر لیتی جاتے
تو بھی سلمان خان جیسے بڑے اسٹار کے لیے یہ لمحہ فکریہ ہوگا۔



بالی وڈ کی کون سی بڑی اور دلچسپی سے بھرپور فلمیں ریلیز ہونے والی ہیں؟



بھوت بنگلہ
بھوت بنگلہ باؤ کی بار بار سیڑی کی کھینچو گی
نہ ایک اور اضافہ ہے جس میں انکسے کمار نے
رکڑی کردار ادا کیا ہے۔
’نیر اچیری‘ اور ’بھول بھیاں‘ کی کامیابی کے
بعد ہدایت کار پہرہ پر دشن اور انکسے کمار اس فلم کے
لیے دوبارہ انکسے ہوئے ہیں۔
گذشتہ برس دسمبر میں اس فلم کا پوسٹری جاری کیا
گیا جس میں انکسے کمار کو دینیں باہتر میں لائین
ڈولے دکھایا گیا تھا۔
اس پوسٹر کے مطابق فلم 12 اپریل 2026
’ہینما گھرول‘ میں ریلیز ہوگی۔
آوارہ پن
بالی وڈ کے اداکار عران ہاشمی نے حال ہی
س 2007 کی کٹ کلاسک ’آوارہ پن‘ کے
نوجوان اداکاران کیا۔
ادا کار نے اپنی سالگرہ پر انکشاف کیا کہ ’آوارہ

سال 2026ء شائقین فلم کے لیے ایک دلچسپ اور مختلف برس ہونے جا رہا ہے کیونکہ انٹرنیٹ میں میٹھا لوجی، سٹوکلورڈ ایکشن تھرر سے بھرپور فلم لانے کا عزم ظاہر کیا جا رہا ہے۔

خوبی کی خبروں کی ویب سائٹ "کوئی موٹی" نے اسی کی پچھ فلموں کی فہرست پدمینتی ایک رپورٹ شائع کی ہے۔

بارڈو

فلم ہارڈی زور دت کامیابی کے بعد سی دیول اپنے ہتھیاری متوجہ سیکولر بارڈو 2 کی تیاری میں مصروف ہیں۔ اس فلم کی مختصر تجلیکوں کے ساتھی دیول نے پہلے انٹرنیٹ پر ایک بینگلمہ برپا کر دیا ہے فلم نے ریٹرو نیما کے شائقین میں بے پناہ جوش پیدا کیا ہے۔

سنی دیول کے علاوہ اس فلم کی کاسٹ میں دیولن، جیون، دلجیت دوسا، تھورا آران، شینی بھی شامل ہیں۔

"کسیرے" کے ہدایت کار اور گانگ مٹھی کی ہدایت کاری میں بننے والی یہ فلم 23 جنوری 2026 کو سینما گھروں میں ریلیز ہونے والی ہے، جو کہ انڈیا کا پھر بھی ہے۔

میں انڈہ بھی اُبال نہیں سکتی



دن کے بعد گھر کا پکا ہوا تھانا کھانسی نعت سے کم نہیں ہے، میرا خانہ سال پریشان ہوتا ہے کیونکہ میں ایک سی تھانا 10 سے 15 دن تک کھانسی میں ہوں، مجھے ہفتے میں 5 دن پھر دھڑکیاں کھانے پر کوئی اعتراض نہیں، خاص طور پر اگر اس دھڑکی کی بجلی سی تھہر جو کہ میرے نے بھی انکشاف کیا کہ پتھر خانہ کو پایا سوپ سے حد پندرہ سے پانچ سوپ ہمارے خاندان کے لیے ہونے کی ڈس پلین ہے، جس پر اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ مداحوں کے کہنے کے اس انداز کو سراہا اور اسے سادگی میں خوشی کی بہترین مثال قرار دیا ہے۔

کھردرے سے انداز میں دکھایا تھا۔
ٹیرر کے مطابق فلم 3 اپریل 2026 کو سینما گھروں
کی زینت بنے گی۔
میڈیا کو پوچھنے پر 2026 کی فلمیں
میڈیا کو فلم کرنے سنہ 2026 میں دو بڑی فلمیں بھیجے گا
2 'کوچا پانڈا' ریلیز کرنے کا ارادہ کیا ہے۔
'بھجیا 2' 14 اگست 2026 کو سینما گھروں میں
ریلیز کی جائے گی۔
اس فلم میں وردن دھون کو ان کے مشہور ویٹرو وولنٹ
انداز میں واپس لانے کا بتایا گیا ہے۔
اس کے علاوہ 'پانڈا 4' دسمبر 2026 کو ریلیز ہونے
والی ہے۔
اس فلم کے بارے میں زیادہ تفصیلات ابھی منظر عام
پر نہیں ہیں۔
ان تمام فلموں کے ساتھ سال 2026 بلی ووڈ کے لیے
ایک سنگ میل کی حیثیت اختیار کرنے جا رہا ہے۔

انہوں نے فلم کا ایک مختصر میوز شیر کیا جس میں خود کو

[illegible]